

# HORS-SOL (2022)

CARNET DE CRÉATION N° – 01

4.09.2019 – 23.02.2020

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS, Paris.

« Il nous faut d'urgence relancer l'imagination (c'est-à-dire aussi supporter l'incertitude propre à ces temps métamorphiques), réorienter nos passions (faire preuve de joie, de jeu et d'appétit, et pour cela dégonfler les mythes nés de l'idée même d'Anthropocène, en contrer l'*hybris* ou le nihilisme), et tenter partout des liens (nouer, dénouer, tisser, reconnaître des interdépendances). »

Marielle Macé, *Vivre dans un monde abîmé*.



Gilbert Garcin, *Le dessous des choses*.

# Bibliographie

- BACHELARD G., *La dialectique de la durée*, Presses Universitaires de France, 1950.
- BASSO K. *L'eau se mêle à la boue dans un bassin à ciel ouvert*, Zones sensibles, 2016.
- BENASAYAG M. *La Fragilité*, Éditions La Découverte, Paris, 2004.
- DESPRET V. *Au bonheur des morts, Récits de ceux qui restent*, Éditions La Découverte, Paris, 2017.
- DUFOURMANTELLE A. *Eloge du risque*, Éditions Payot & Rivages, 2011.
- GUATTARI F. *Qu'est-ce que l'écosophie?*, Éditions Lignes, 2013.
- LATOUB B. *Où atterrir ? Comment s'orienter en politique*, Éditions La Découverte, Paris, 2017.
- LATOUB B. *Face à Gaïa, Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, Éditions La Découverte, Paris, 2015.
- LE BRETON D. *La Saveur du monde*, Éditions Métailié, 2006.
- LORIUS C., CARPENTIER L., *Voyage dans l'Anthropocène*, Acte Sud, 2010.
- LOWENHAUPT TSING A. *Le champignon de la fin du monde*, Éditions La Découverte, Paris, 2017.
- MACÉ M. *Nos Cabanes*, Éditions Verdier, 2019.
- MARIN C. *Rupture(s)*, Éditions de l'Observatoire / Humensis, 2019.
- MARTIN N. *Croire aux fauves*, Éditions Gallimard, 2019.
- MOREL DARLEUX C. *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce, Réflexions sur l'effondrement*, Éditions Libertalia, 2019
- MORIZOT B. *Raviver les braises du vivant*, Actes Sud/Wildproject, 2020
- MORTON T. *La Pensée écologique*, Zulma essais, 2019
- PELLUCHON C. *Éléments pour une éthique de la vulnérabilité; les hommes, les animaux, la nature*, Cerf Paris, 2011
- PELLUCHON C. *Réparons le monde, Humains, animaux, nature*, Éditions Payot & Rivages, Paris, 2020.
- RANCIÈRE J. *Le partage du sensible*, La Fabrique, 2010.
- RECLUS E. *Histoire d'une montagne & Histoire d'un ruisseau*, Flammarion, 2017.
- SCHAFFNER M. *Un sol commun, lutter, habiter, penser*, Wildproject, 2019.
- SERVIGNE P. STEVENS R. *Comment tout peut s'effondrer*, Éditions du Seuil, 2015.
- TANIZAKI J. *Eloge de l'ombre*, Éditions Verdier, 2011.
- TOLEDO C. IMHOFF A. QUIROS K. *Les Potentiels du temps*, Manuella Edition, 2016.
- REVUE CRITIQUE, Janvier - Février 2019, TOME LXXV - N° 860-861, *Vivre dans un monde abîmé*, Les éditions de Minuit, 2019



Atelier de travail, Cité Internationale des Arts, Paris. © Aurélien Dougé

« Pour l'homme, il n'y a pas d'autres moyens que d'éprouver le monde, d'être traversé et changé en permanence par lui. Le monde est l'émanation d'un corps qui le pénètre. Un va-et-vient s'instaure entre sensation des choses et sensation de soi. »



Fujiko Nakaya, CLOUD WALK #10731, ZKM, 2019 © Felix Grünschloss

# Calendrier

## RÉSIDENCES

3.09.2019 – 27.02.2020	Cité Internationale des Arts, Paris, France
17 – 26.06.2020	Théâtre Panopée, Vanves, France
17 – 28.11.2020	Le Centquatre, Paris, France
20.05 – 03.06.2021	Flux Laboratory, Genève, Suisse
29.06 – 10.07.2021	CN D, Pantin, France
12 – 25.07.2021	Les SUBS, Lyon, France
23.08 – 10.09.2021	Centre des Arts, Genève, Suisse
25.10 – 7.11.2021	Pavillon de la danse – ADC, Genève, Suisse
22 – 27.11.2021	CCN, Roubaix, France
22.01 – 08.02.2022	Pavillon de la danse – ADC, Genève, Suisse

## PRÉSENTATIONS DE LA RECHERCHE

25.06.2020	Théâtre Panopée, Vanves, France
27.06.2020	Le Centquatre, Paris, France
02.06.2021	Flux Laboratory, Genève, Suisse
08.07.2021	CN D, Pantin, France
22.07.2021	Les SUBS, Lyon, France
04.11.2021	Pavillon de la danse – ADC, Genève, Suisse
25.11.21	CCN, Roubaix, France

## CRÉATION ET DIFFUSION

9 – 13.02.2022	Pavillon de la danse – ADC, Genève, Suisse
11.2022	Les SUBS, Lyon, France

## Contact

Inkörper Company  
C/O Emporte - Pièces Productions  
Rue de Montbrillant 30  
1201 Genève - Suisse

Aurélien Dougé  
a.douge@inkorpercompany.com  
+41 (0)79 127 96 13  
+33 (0)6 20 95 99 10

Melinda Quadir Mathieu  
Chargée d'administration  
admin@inkorpercompany.com  
+41 (0)76 386 97 34

[www.inkorpercompany.com](http://www.inkorpercompany.com)