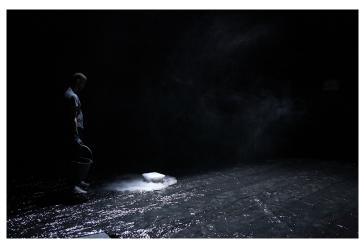
HORS-SOL (2022)

CARNET DE CRÉATION N° – 02

« Les histoires ont besoin d'espace. Et l'espace se crée dans la capacité qu'a l'histoire de vous faire bouger, créer des sens possibles qui vous entraînent ailleurs, qui vous déroutent. [...] L'espace se crée dans le mouvement que l'histoire vous fait faire, dans les bifurcations qu'elle vous fera emprunter en convoquant d'autres narrations. »

Vincianne Despret, Au bonheur des morts. Récits de ceux qui restent.





Expérimentations au Théâtre de Vanves - Scène conventionnée d'intérêt national «Art et création» pour la danse et les écritures contemporaines à travers les arts, juin 2020, © Perrine Cado

DIOXYDE DE CARBONE SOLIDE (GLACE)

État: solide

Forme: solide Couleur: Incolore

Odeur: Inodore

Seuil olfactif: La détection des seuils par

l'odeur est subjective et inappropriée pour alerter en cas de surexposition. pH: 3,2 - 3,7 Le pH des solutions saturées

de CO2 varie entre 3,7 à 101 kPa (1 atm) et

3,2 à 2370 kPa (23,4 atm)

Point de fusion: -56,6 °C Point d'ébullition:-78,5 °C

Température de sublimation: -78,5 °C Température critique (°C): 31,0 °C Point d'éclair: Non applicable aux gaz et

aux mélanges de gaz.

Taux d'évaporation: Non applicable aux gaz et aux mélanges de gaz.

Inflammabilité (solide, gaz): Ce produit n'est pas inflammable.

Limite supérieure d'inflammabilité (%): Non applicable.

Limite inférieure d'inflammabilité (%): Non applicable.

Pression de vapeur: 45,1 Bar (10 °C) Tension de vapeur (air = 1):1,522 (21 °C) Densité relative: 1,512(-56,6 °C)

Solubilité dans l'eau: 2,900 mg/l (25 °C) Coefficient de partition (n-octanol/eau):0,83 Température d'auto-inflammabilité: Non applicable.

Température de décomposition: Non connu. Viscosité, cinématique: Aucune information

disponible. Viscosité, dynamique: 0,07 mPa.s (20 °C) Propriétés explosives: Sans objet. Propriétés comburantes: Non applicable.

«Dans le vivant, on n'habite jamais un paysage minéral pur, fait de conditions strictement abiotiques, un biotope abstrait : l'habitat de chaque vivant n'est que le tissage de tous les autres vivants. Un tissage immémorial désormais plus transitoire que le soi. C'est la singulière énigme de notre condition contemporaine. Celle d'un milieu vivant désormais instable et étranger qui se délite et se recompose autour d'un individu devenu le point fixe, mais bien conscient de sa fragilité.»

Baptiste Morizot, Ce mal du pays sans exil. Les affects du mauvais temps qui vient, Critique 2019/1-2 (n° 860-861).



Christo, *Wrapped Coast*, One Million Square Feet, Little Bay, Sydney, Australia (1968-69). Photo: Wolfgang Volz © Christo 1969

Calendrier

23.08 - 10.09.2021

3.09.2019 - 27.02.2020Cité Internationale des Arts, Paris, France 17 - 26.06.2020Théâtre Panopée, Vanves, France Le Centquatre, Paris, France 17 - 28.11.2020Flux Laboratory, Genève, Suisse

20.05 - 03.06.202129.06 - 10.07.2021CN D, Pantin, France 12 - 25.07.2021Les SUBS, Lyon, France

Pavillon de la danse – ADC, Genève, Suisse 25.10 - 7.11.2021

Centre des Arts, Genève, Suisse

22 - 27.11.2021CCN, Roubaix, France

22.01 - 08.02.2022 Pavillon de la danse - ADC, Genève, Suisse

PRÉSENTATIONS DE LA RECHERCHE

25.06.2020 Théâtre Panopée, Vanves, France Le Centquatre, Paris, France 27.06.2020 02.06.2021 Flux Laboratory, Genève, Suisse 08.07.2021 CN D, Pantin, France Les SUBS, Lyon, France 22.07.2021

04.11.2021 Pavillon de la danse – ADC, Genève, Suisse

25.11.21 CCN, Roubaix, France

CRÉATION ET DIFFUSION

9 - 13.02.2022Pavillon de la danse - ADC, Genève, Suisse 11,2022

Les SUBS, Lyon, France

Contact

Inkörper Company C/O Emporte - Pièces Productions Rue de Montbrillant 30 1201 Genève - Suisse

Aurélien Dougé a.douge@inkorpercompany.com +41 (0)79 127 96 13 +33 (0)6 20 95 99 10

Melinda Quadir Mathieu Chargée d'administration admin@inkorpercompany.com +41 (0)76 386 97 34

www.inkorpercompany.com