

# Hors-sol (2022)

CARNET DE CRÉATION N° – 07

22.10 – 27.11.2021

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL, Roubaix, France.

« Sous l'angle de la forme, on peut donc, en bref, définir le jeu comme une action libre, sentie comme «fictive» et située en dehors de la vie courante, capable néanmoins d'absorber totalement le joueur ; une action dénuée de tout intérêt matériel et de toute utilité ; qui s'accomplit en un temps et dans un espace expressément circonscrits, se déroule avec ordre selon des règles données, et suscite dans la vie des relations de groupes s'entourant volontiers de mystère ou accentuant par le déguisement leur étrangeté vis-à-vis du monde habituel».

*Johan Huizinga, Homo ludens - Essai sur la fonction sociale du jeu.*



#### GRAND PRINCIPES DIRECTEURS DES ACTIONS:

- Le jeu
- Le hasard
- La fiction/le rêve
- Les phénomènes physiques
- La trace
- Le vide/Le plein
- L'infini/le fini

#### SCÉNARIO / PARTITION INDIVIDUELLE :

- Scénario élaboré le jour J à partir du lexique des actions (issues des expérimentations passées)
- Quel protocole pour l'écriture des 5 scénarios au Pavillon – ADC ?
- Scénario comme outil/appui pour le déroulement de la performance
- Importance de laisser de la place à l'imprévu/à la rencontre
- = ne pas être exclusivement dans l'exécution de sa partition : Être dans le présent, à l'écoute de ce qu'il se passe à l'instant T : Entrer en écho avec : les autres actions/la présence des performeurs et des visiteurs...
- = Comment une action écrite se transforme vis-à-vis d'un espace-temps différent

SCÉNARIO À ESSAYER :

A.

Souligner les fils de cuivre – Observer/  
Regarder – Entrer en écho avec ce qu'il se  
passe – Vibration : verre – Modifier l'intensité  
lumineuse – Rouler/dérouler le tapis – Chercher  
le sommeil – Observer/Regarder – Rouler/dérouler  
le tapis – Protocole 1 : feuilles blanches

B.

Observer/Regarder – Suspendre x blocs de glace:  
oscillation – Projecteur diapo/Diffracter la  
lumière – Feuille + carton bois – Observer/  
Regarder – Entrer en écho avec ce qu'il se passe  
– Sel + fils de cuivre

C.

Souligner les fils de cuivre – Observer/  
Regarder – Vibration : verre – Recueillir une  
flaque – Entrer en écho avec ce qu'il se passe –  
Harmonium – Gestes creux – Protocole Figurines –  
Libérer l'espace – Allumette infinie

D.

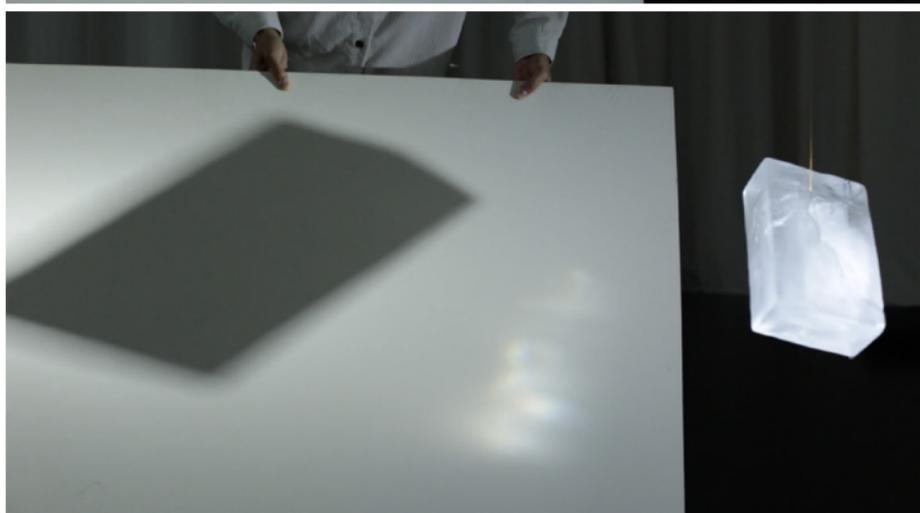
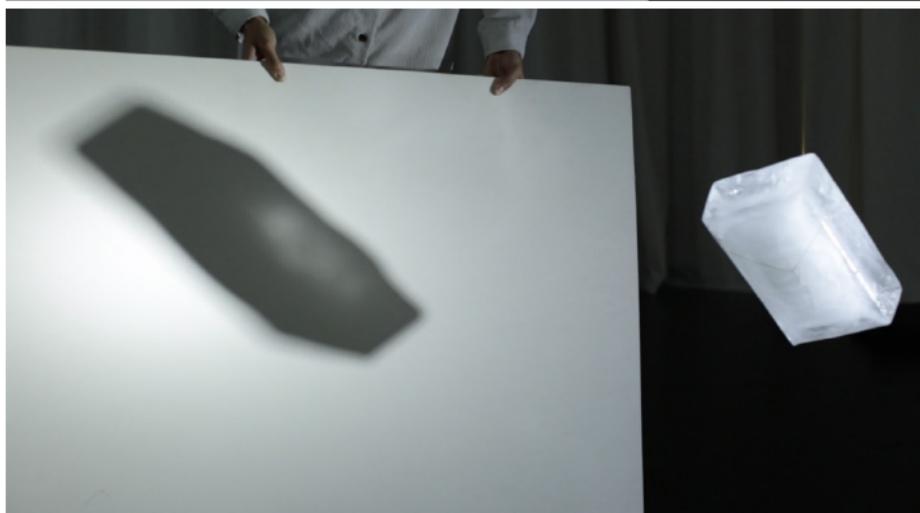
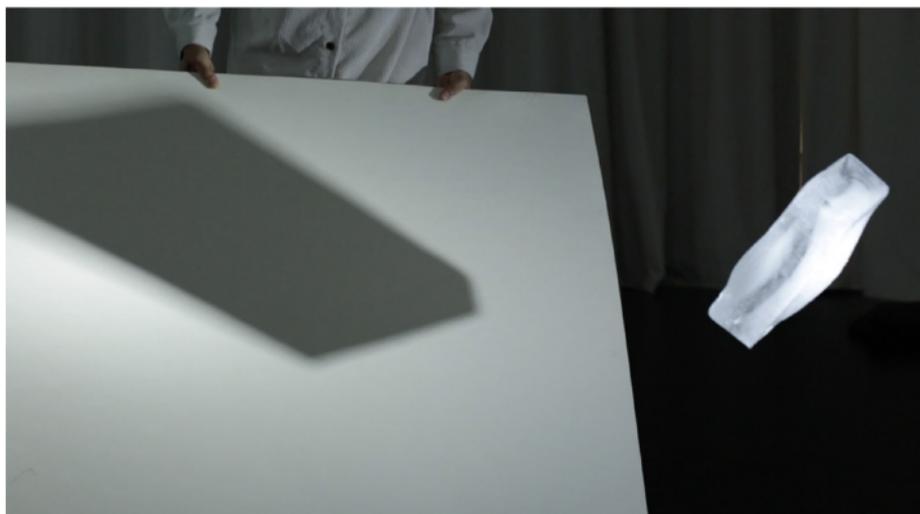
Observer/Regarder – Suspendre x blocs de glace:  
oscillation – Entrer en écho avec ce qu'il  
se passe – Colin-maillard – Vent + Rideau  
– Recueillir une ombre – Observer/Regarder  
– Entrer en écho avec ce qu'il se passe –  
suspendre x feuilles

E.

Observer/Regarder – Suspendre x blocs de glace:  
oscillation – Révéler l'invisible : balais  
– Entrer en écho avec ce qu'il se passe –  
Ordinateur : vidéo – Suspendre la Lampe torche –  
Entrer en écho avec ce qu'il se passe

« Le théâtre est, parmi d'autres, dans l'étouffement du présent, une brèche. Cette issue n'est pas rendue à demain. Elle existe là, dans *ce* présent, pour *ce* présent. L'art en fissure la compacité, il introduit dans ce temps un autre présent – qui pourrait devenir ou pas un futur. (...) Ce que permet le théâtre, c'est d'habiter, quelque temps, une certaine qualité collective de présent. »

Olivier Neveux, *Contre le théâtre politique* (p170), La Fabrique Éditions, 2019.



Captures d'écran de la vidéo teaser n° — 01.

Vidéo : Rudy Decelière © Inkörper Company.

Lien de la vidéo : <https://vimeo.com/651168073>

# Calendrier

## RÉSIDENCES

3.09.2019 – 27.02.2020	Cité Internationale des Arts, Paris, France
17 – 26.06.2020	Théâtre Panopée, Vanves, France
17 – 28.11.2020	Le Centquatre, Paris, France
20.05 – 03.06.2021	Flux Laboratory, Genève, Suisse
29.06 – 10.07.2021	CN D, Pantin, France
12 – 25.07.2021	Les SUBS, Lyon, France
23.08 – 10.09.2021	Centre des Arts, Genève, Suisse
25.10 – 7.11.2021	Pavillon de la danse – ADC, Genève, Suisse
22 – 27.11.2021	CCN, Roubaix, France
22.01 – 08.02.2022	Pavillon de la danse – ADC, Genève, Suisse

## PRÉSENTATIONS DE LA RECHERCHE

25.06.2020	Théâtre Panopée, Vanves, France
27.06.2020	Le Centquatre, Paris, France
02.06.2021	Flux Laboratory, Genève, Suisse
08.07.2021	CN D, Pantin, France
22.07.2021	Les SUBS, Lyon, France
04.11.2021	Pavillon de la danse – ADC, Genève, Suisse
25.11.21	CCN, Roubaix, France

## CRÉATION ET DIFFUSION

9 – 13.02.2022	Pavillon de la danse – ADC, Genève, Suisse
2023	Les SUBS, Lyon, France

# Contact

Inkörper Company  
C/O Emporte - Pièces Productions  
Rue de Montbrillant 30  
1201 Genève - Suisse

Aurélien Dougé  
a.douge@inkorpercompany.com  
+41 (0)79 127 96 13  
+33 (0)6 20 95 99 10

Melinda Quadir Mathieu  
Chargée d'administration  
admin@inkorpercompany.com  
+41 (0)76 386 97 34

[www.inkorpercompany.com](http://www.inkorpercompany.com)