



16 — 26 mai 2023.
Théâtre de l'Aquarium, Paris (FR).

PARTITION CHORÉGRAPHIQUE À PARTIR DES CARTOGRAPHIES DES MARCHES DU VAL D'HÉRENS.

GESTES

Boucle : Entre deux arbres

Nocturne : Geste de la montagne / Absorbé par le paysage

Tsaté : Traverser le ruisseau / Enroulé

Cabane : Regarder en arrière (les autres)

POINTS DE CROISEMENT DES CARTOGRAPHIES

17 - 12 - 3 - 1

Boucle + Nocturne

2 - 4 - 7

Boucle + Cabane

5 - 6 - 14 - 15 - 16

Boucle + Tsaté

13 - 11 - 10

Cabane + Tsaté

8

Cabane + Nocturne

9

Boucle + Nocturne + Cabane

PARTITION CHORÉGRAPHIQUE

17 - 12 - 3 - 1 : Absorbé par le paysage / Entre deux arbres /
Absorbé par le paysage / Geste de la montagne.

2 - 4 - 7 : Entre deux arbres / Regarder en arrière (les autres) /
Absorbé par le paysage.

5 - 6 - 14 - 15 - 16 : Traverser le ruisseau / Enroulé.

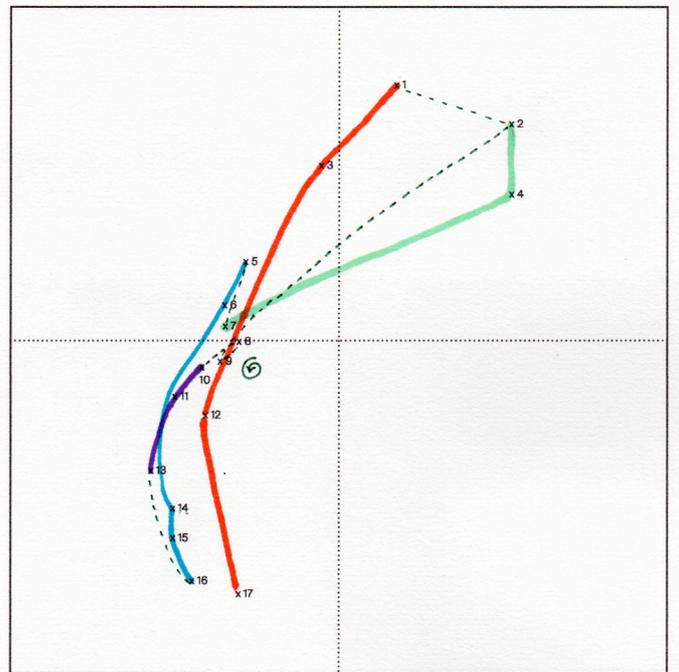
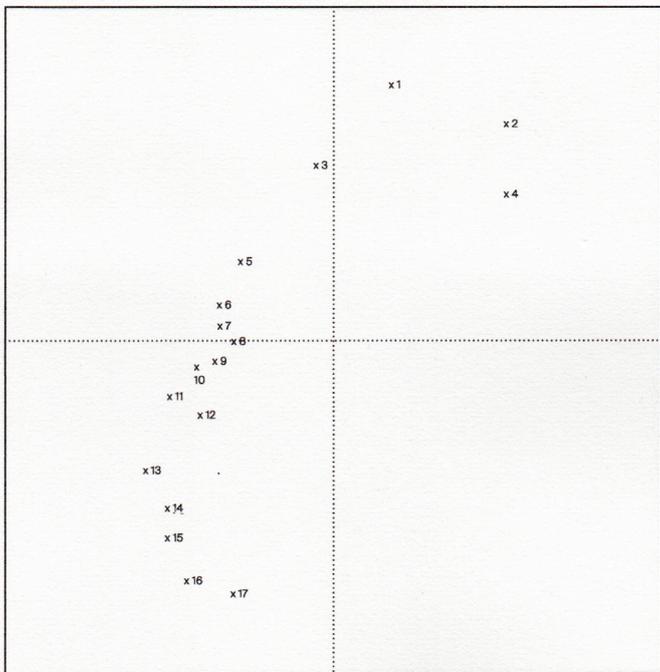
13 - 11 - 10 : Traverser le ruisseau / Regarder en arrière.
(les autres) / Regarder en arrière (les autres) / Geste de la
montagne.

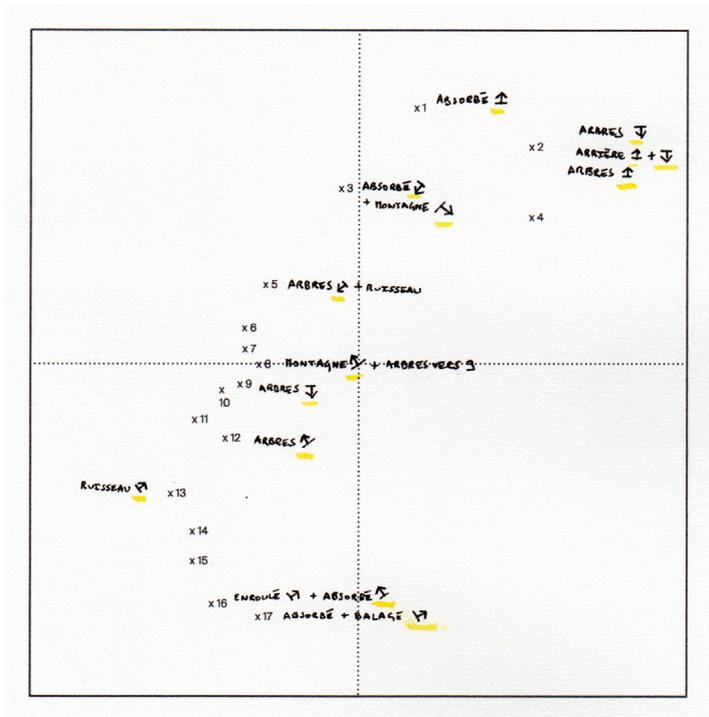
8 : Geste de la montagne.

9 : Entre deux arbres / Regarder en arrière (les autres) / Geste
de la montagne / Entre deux arbres / Regarder en arrière (les
autres) / Entre deux arbres...

2 - 4 - 1 - 4 : Enroulé / Absorbé par le paysage / Traverser le
ruisseau / Geste de la montagne / Entre deux arbres.







Aux lointains
Création 2024

Conception, espace et interprétation : Aurélien Dougé ;
Chorégraphie : Cindy Van Acker et Aurélien Dougé ; Création
sonore : Rudy Decelière ; Création lumière : Luc Gendroz et
Aurélien Dougé ; Durée envisagée : 60min ; Première : août
2024, Pavillon ADC / La Bâtie – Festival de Genève, Suisse ;
Production : Inkörper ; Chargée d'administration : Melinda
Quadir ; Chargé de production : Aurélien Dougé ; Chargé
de diffusion et de développement : Nicolas Chaussy ;
Coproductions : Pavillon ADC, La Bâtie – Festival de Genève,
Le Lieu Unique – Scène Nationale de Nantes, CNDC – Angers,
Centre des Arts de Genève ; Soutiens à la recherche :
Département de la culture et du sport de la ville de Genève
(Bourse de création 2022), République et Canton de Genève
(Bourse de création 2022) ; Soutiens à la création : Ernst
Göhner Stiftung, Fondation Leenaards, FEEIG – Fonds
d'encouragement à l'emploi des personnes salariées
intermittentes genevoise (+ en cours) ; Accueils en résidence :
Pavillon ADC ; La vie brève – Théâtre de l'Aquarium, Le
centquatre – Paris, Le Pacifique – CDCN Grenoble Auvergne-
Rhône-Alpes, Le Lieu Unique – Scène Nationale de Nantes,
CNDC – Angers, CND - Centre national de la danse – Pantin.

Site internet : www.inkorpercompany.com
Instagram: @aureliendouge.inkorper

© Aurélien Dougé, décembre 2023.