

Aurélien Dougé  
Né en 1986 à Angers (France)  
Vit et travaille à Genève (Suisse) depuis 2011

E-mail → a.douge@inkorpercompany.com  
Site internet → www.inkorpercompany.com  
Instagram → @aureliendouge.inkorper

Biographie et Portfolio → [LIEN](#)

#### Expositions personnelles

2024 *Imprévisible apparaissant*, Andata.Ritorno – Laboratoire d'art contemporain, Genève (CH)  
2021 *Bruit*, Flux Laboratory, Genève (CH)  
2019 *Mouvement d'ensemble*, AquaAugusta, Naples (IT)  
2018 *Mouvement d'ensemble*, Centre d'art contemporain de Malakoff (FR) - Cur. Florian Gaité  
2018 *Mouvement d'ensemble*, Le MEG – Musée d'ethnographie de Genève (CH)  
2018 *Mouvement d'ensemble*, Halle Nord, Genève (CH)

#### Spectacles et performances (Sélection)

2024 *Aux lointains*, Pavillon ADC / La Bâtie – Festival de Genève (CH)  
2024 *Imprévisible apparaissant* (Performances), Andata.Ritorno – Laboratoire d'art contemporain, Genève (CH)  
2024 *Hors-sol*, La Cartoucherie – Théâtre de l'Aquarium, Paris (FR)  
2023 *Bruit* (Performances), Plateforme 10 – Photo Elysée, Lausanne (CH)  
2023 *Hors-sol*, Les Subs / Centre Culturel Suisse «On tour», Lyon (FR)  
2022 *Bruit* (Performances), La Comédie de Genève (CH)  
2022 *Hors-sol*, Pavillon ADC / Festival Antigél, Genève (CH)  
2021 *Bruit* (performances), Flux Laboratory / Fête de la danse, Genève (CH)  
2019 *Mouvement d'ensemble* (Performances), Altifest Festival, Naples (IT)  
2018 *Mouvement d'ensemble* (Performances), Centre d'art contemporain de Malakoff (FR) - Cur. Florian Gaité  
2018 *Mouvement d'ensemble* (Performances), Le MEG – Musée d'ethnographie de Genève (CH)  
2018 *Mouvement d'ensemble* (Performances), Halle Nord / Festival Antigél, Genève (CH)

#### Danseur / Performeur (Sélection)

Depuis 2018 Cie Greffe – Cindy Van Acker, Genève (CH)  
2024 *The Waiting Room*, Carole Douillard, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)  
2022 *Bluebeard's Castle / De temporum fine comœdia*, Romeo Castellucci, Salzburg Festival (AT)  
2018 *La Flûte enchantée*, Romeo Castellucci, La Monnaie, Bruxelles (BE)  
2017 *Gala*, Jérôme Bel, Théâtre Vidy, Lausanne (CH)  
2011 - 2014 Ballet du Grand Théâtre de Genève (CH) - Dir. Philippe Cohen  
2010 - 2011 Norrdans, Härnösand (SE) - Dir. Mira Helenius Martinsson  
2008 - 2010 Ballet de l'Opéra de Leipzig (DE) - Dir. Paul Chalmer  
2007 - 2008 Dantzaz / Ballet de Biarritz, San Sebastian (SP) - Dir. Thierry Malandain

#### Intervenant (Ateliers scolaires, pratiques corporelles, etc.)

2023 Ateliers pour danseurs amateurs, CDCN – Le Pacifique, Grenoble (FR)  
2023 Ateliers «Arts plastiques & performance», Collège Jean Mermoz - Classes CHAAP, Lyon (FR)  
2019 Ateliers pour danseurs amateurs, Fête de la danse, Genève (CH)

#### Artiste en résidence (Sélection)

2024 Le Lieu Unique – Scène Nationale de Nantes (FR)  
2024 Pavillon ADC, Genève (CH)  
2024 CN D – Centre National de la Danse, Pantin (FR)  
2024 Cndc – Centre national de danse contemporaine, Angers (FR)  
2023 CDCN – Le Pacifique, Grenoble (FR)  
2023 Le Centquatre, Paris (FR)  
2023 La Cartoucherie – Théâtre de l'Aquarium, Paris (FR)  
2022 Pavillon ADC, Genève (CH)  
2021 Les Subs, Lyon (FR)  
2020 Théâtre de Vanves – Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », Vanves (FR)  
2019 Cité internationale des arts (6mois), Paris (FR)  
2018 Maison des arts, Centre d'art contemporain de Malakoff (FR)  
2018 Halle Nord, Genève (CH)

## Prix, bourses et échanges internationaux

2022	Bourse d'aide à la création du Canton de Genève (Résidence de cinq semaines au Japon)
2022	Bourse d'aide à la recherche de la Ville de Genève (Résidence de dix jours à New York)
2019	Prix Simon I. Patiño / Ville de Genève (Résidence de six mois à la Cité internationale des arts de Paris)
2018	Rencontres Internationales du Festival d'Avignon — Pro Helvetia (FR)
2017	Rencontres Internationales des jeunes créateurs de la scène, Festival TransAmériques, Montréal (CA)
2016	International Summer Program, The Watermill Center — Robert Wilson, New York (USA)
2014	Bourses Déclics jeunes de la Fondation de France

## Études, diplômes et stages

2016	Assistant stagiaire en scénographie de Robert Wilson, New York (USA)
2002 - 2007	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse, Lyon (FR)
2000 - 2002	Conservatoire National de Région, Angers (FR)